



2016 COLLECTION

MADE IN ITALY



MILAN

VENICE

VERONA

ROME

INDEX

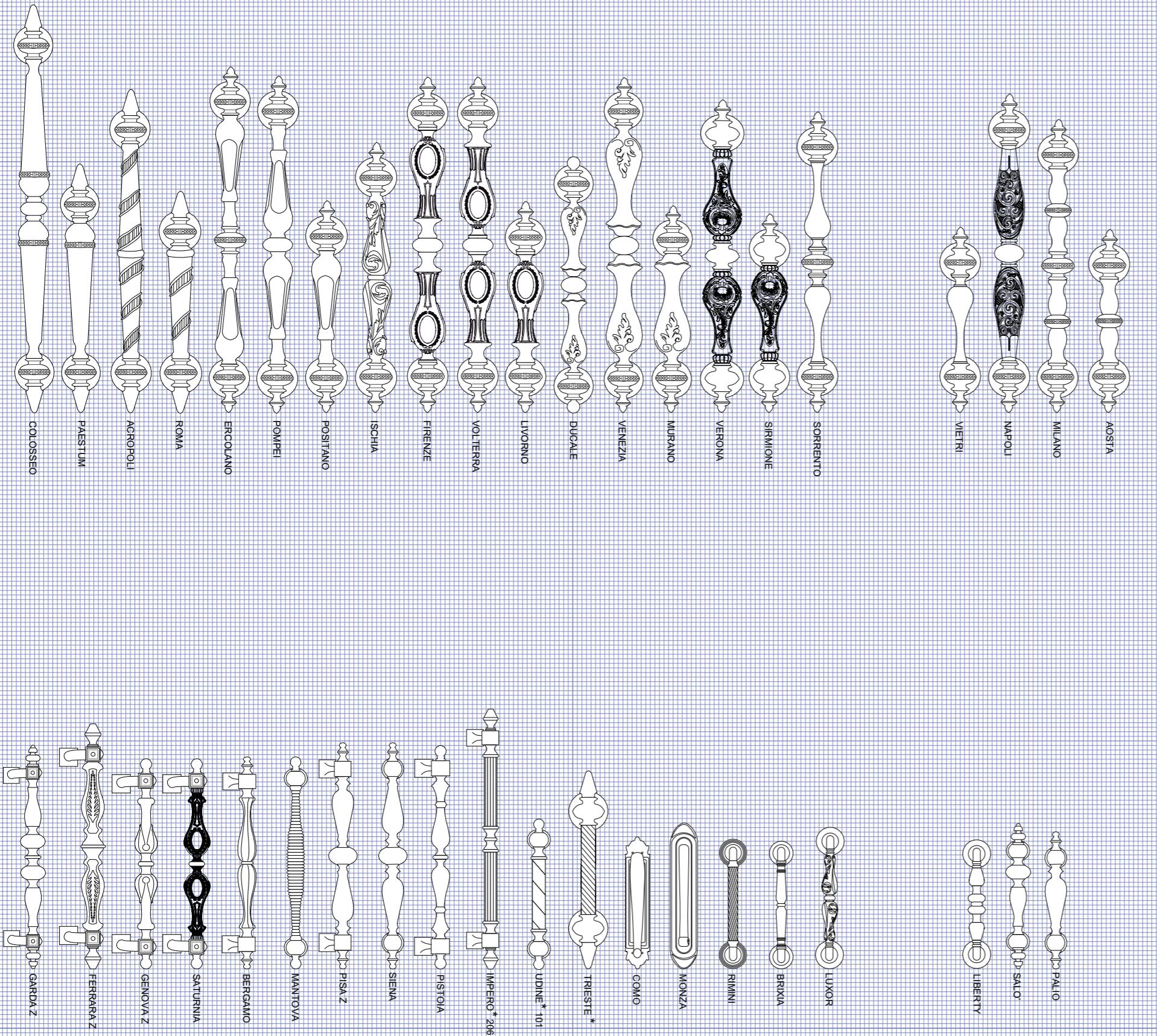


FINISHES
PAG. 73

THIS INNOVATIVE PRODUCT IS THE MOST RECENT CREATION DESIGNED BY ZERMAT ITALIA FOR THE NEW 2016 COLLECTION. ALL THE MOLDS ARE CREATED WITH THE LATEST TECHNOLOGY.

THIS PRODUCT HAS BEEN STRATEGICALLY IMPROVED FROM ITS PREVIOUS VERSION. NOT ONLY TO CONFER THE BEST VISUAL IMPACT, BUT TO IMPROVE ITS STRUCTURAL CONSTRUCTION, ITS RESISTENCE AND ITS DURABILITY.

PULL HANDLES



COLOSSEO
MT160.GP



8

PAESTUM
MT159.OV



PAESTUM, NOME LATINIZZATO DI PAISTOM CON IL QUALE VENNE DEFINITA DOPO LA SUA CONQUISTA DA PARTE DEI LUCANI, È UN'ANTICA CITTÀ DELLA MAGNA GRECIA, CHIAMATA DAI FONDATORI POSEIDONIA IN ONORE DI POSEIDONE, DEVOTISSIMA A ERA E ATENA.

L'ESTENSIONE DEL SUO ABITATO È ANCORA OGGI BEN RICONOSCIBILE, RACCHIUSO DALLE SUE MURA GRECHE, COSÌ COME MODIFICATE IN EPOCA LUCANA E Poi ROMANA. IN PASSATO ERA NOTA ANCHE COME PESTO.

È LOCALIZZATA NELLA REGIONE CAMPANIA, IN PROVINCIA DI SALERNO.

I MANIGLIONI IMPERO E PAESTUM RACCONTANO L'INFLUENZA DI QUESTI TRE POPOLI E I LORO STILI.

PAESTUM WAS A MAJOR ANCIENT COASTAL GREEK CITY OF THE TYRRHENIAN SEA IN MAGNA GRECIA.

AFTER ITS FOUNDATION BY GREEK COLONISTS UNDER THE NAME OF POSEIDONIA (ANCIENT GREEK: ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΑ) IT WAS EVENTUALLY CONQUERED BY THE LUCANIANS AND LATER THE ROMANS. THE LUCANIANS RENAMED IT PAISTOS AND THE ROMANS GAVE THE CITY ITS CURRENT NAME.

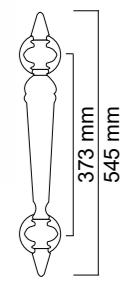
THE RUINS OF PAESTUM ARE NOTABLE FOR THEIR WELL PRESERVED ANCIENT GREEK TEMPLES. TODAY THE REMAINS OF THE CITY ARE FOUND IN THE MODERN TOWN OF THE SAME NAME, IN THE PROVINCE OF SALERNO, CAMPANIA, ITALY.

THE PULL HANDLES IMPERO AND PAESTUM EMBODY THE INFLUENCE AND STYLES OF THESE ANCIENT CULTURES.



9

PAESTUM
MT159.FAG





PANTHEON
MT255.AG



ROMA
MT154.PE



ROMA
MT154F.CO+AG

10

11

ROMA È LA CAPITALE DELLA REPUBBLICA ITALIANA, E CAPOLUOGO DELLA REGIONE LAZIO.

PER ANTONOMASIA È DEFINITA **LA CAPITALE DEL MONDO, L'URBE E LA CITTÀ ETERNA**.

FONDATA SECONDO LA TRADIZIONE IL 21 APRILE 753 A.C. (SEBBENE SCAVI RECENTI NEL LAPIS NIGER FAREBBERO RISALIRE LA FONDAZIONE A 2 SECOLI PRIMA), NEL CORSO DEI SUOI TRE MILLENNI DI STORIA È STATA **LA PRIMA GRANDE METROPOLI DELL'UMANITÀ** E IL CUORE DI UNA DELLE PIÙ IMPORTANTI CIVILTÀ ANTICHE.

ROMA INFLUENZÒ LA SOCIETÀ, LA CULTURA, LA LINGUA, LA LETTERATURA, L'ARTE, L'ARCHITETTURA, LA FILOSOFIA, LA RELIGIONE, IL DIRITTO E I COSTUMI DEI SECOLI SUCCESSIVI.

ROME (ITALIAN: **ROMA**, LATIN: **RÖMA**) IS THE CAPITAL OF **ITALY** AND OF THE REGION OF LAZIO.

ROME'S HISTORY SPANS MORE THAN TWO AND A HALF THOUSAND YEARS. WHILE ROMAN MYTHOLOGY DATES THE FOUNDING OF ROME AT ONLY AROUND 753 BC, THE SITE HAD BEEN INHABITED FOR MUCH LONGER, MAKING IT ONE OF THE OLDEST CONTINUOUSLY OCCUPIED SITES ON RECORD.

IT IS STILL REFERRED TO AS "**ROMA AETERNA**" (THE ETERNAL CITY) AND "**ROMA CAPUT MUNDI**" (CAPITAL OF THE WORLD), TWO ESSENTIAL NOTIONS IN ANCIENT ROMAN CULTURE.

ONLY THE PULL HANDLES **ROMA** AND **ACROPOLI** CAN SUMMARIZE THE TIMELESS ESTHETIC OF THE ETERNAL CITY.

ACROPOLI
MT155.GP



12



ZERMAT SHOWROOM IN VOBARNO (ITALY)

ERCOLANO
MT158.AG



13

POMPEI
MT156.GP



POSITANO
MT158.PE



POSITANO
MT158.OV



14

15

POMPEI È UN COMUNE ITALIANO DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI IN CAMPANIA.

NEL 79 D.C. **POMPEI**, ASSIEME AD **ERCOLANO** E AD ALCUNE VILLE NELLE VICINANZE, FU SOMMERSA DA UNA PIOGGIA DI CENERE E LAPILLI PROVENIENTE DAL MONTE **VESUVIO** CHE CADDE ININTERROTTA FINO A FORMARE UNO STRATO MISURATO DAI 4 AI 6 METRI.

NEL 1997 L'**UNESCO** HA DICHIARATO POMPEI **PARTRIMONIO MONDIALE DELL'UMANITÀ** CONSIDERANDO CHE GLI STRAORDINARI REPRTI DELLE CITTÀ DI POMPEI, ERCOLANO E DELLE CITTÀ LIMITROFE SEPOLTÉ DALL'ERUZIONE COSTITUISCONO LA TESTIMONIANZA UNICA DI UNA STRUTTURA SOCIALE CONSERVATA PRESSOCHÉ INTATTA PER DUE MILLENNI.

THE CITY OF **POMPEI** WAS AN ANCIENT ROMAN CITY NEAR MODERN **NAPLES** IN THE ITALIAN REGION OF CAMPANIA.

POMPEI, ALONG WITH THE ANCIENT CITY OF HERCULANEUM (**ERCOLANO**) AS WELL AS MANY VILLAS IN THE SURROUNDING AREA, WERE MOSTLY DESTROYED AND BURIED UNDER 4 TO 6 M (13 TO 20 FT) OF VOLCANIC ASH AND PUMICE IN THE ERUPTION OF **MOUNT VESUVIUS** IN 79 AD.

POMPEI HAS BEEN A TOURIST DESTINATION FOR OVER 250 YEARS. TODAY IT HAS **UNESCO WORLD HERITAGE SITE** STATUS.

FIRENZE
MT183.GR



VOLTERRA
MT184.CO+FA



LIVORNO
MT185.SC



17

NAPOLI
MT169.PA



CASERTA
MT168.BY



CASERTA
MT168.PE



18

19

NAPOLI È UN COMUNE ITALIANO, TERZO IN **ITALIA** PER POPOLAZIONE DOPO ROMA E MILANO, CAPOLUOGO DELLA REGIONE **CAMPANIA**, CENTRO DI UNA DELLE AREE URBANE PIÙ POPOLOSE E DENSAMENTE ABITATE DELL'UNIONE EUROPEA.

NAPOLI È UNA DELLE PIÙ ANTICHE CITTÀ PERENNEMENTE INABITATE DELLA STORIA. LA CITTÀ VENNE RIFONDATA CON IL NOME NEÁPOLIS NEL SESTO SECOLO AC E DIVENTÒ UN CARDINE DELLA **MAGNA GRECIA** UNENDO LA CULTURA GRECA CON LA SOCIETÀ ROMANA FINO A DIVENIRE UN CENTRO CULTURALE DELLA **REPUBBLICA ROMANA**.

INCLUDENDO PIÙ DI 27 SECOLI DI STORIA, IL CENTRO STORICO DI NAPOLI, IL **PIÙ VASTO D'EUROPA**, È STATO RICONOSCIUTO NEL 1955 DALL'**UNESCO** COME **PATRIMONIO MONDIALE DELL'UMANITÀ**.

NAPLES (ITALIAN: **NAPOLI**, LATIN: NEAPOLIS; ANCIENT GREEK: ΝΕΑΠΟΛΙΣ, MEANING "NEW CITY") IS THE CAPITAL OF THE ITALIAN REGION OF CAMPANIA AND THE THIRD-LARGEST MUNICIPALITY IN ITALY, AFTER ROME AND MILAN.

NAPLES IS ONE OF THE OLDEST CONTINUALLY INHABITED CITIES IN THE WORLD. THE CITY WAS REFOUNDED AS NEÁPOLIS IN THE SIXTH CENTURY BC AND BECAME A LYNCHPIN OF **MAGNA GRECIA**, PLAYING A KEY ROLE IN THE MERGING OF GREEK CULTURE INTO ROMAN SOCIETY AND EVENTUALLY BECOMING A **CULTURAL CENTER OF THE ROMAN REPUBLIC**.

NAPLES' HISTORIC CITY CENTRE IS THE **LARGEST IN EUROPE**, EMBRACING 27 CENTURIES OF HISTORY, LISTED BY **UNESCO** AS A **WORLD HERITAGE SITE**.

VERONA

MT188.BY



20

SIRMIONE

MT189.FA



SIRMIONE

MT189.FA



21

VERONA È UN COMUNE ITALIANO NELLA REGIONE DEL **VENETO**.

UNA DELLE METE PREFERITE DAI TURISTI DA TUTTO IL MONDO, VERONA È UN CHIARO ESEMPIO DI CITTÀ CHE SI È SVILUPPATA PROGRESSIVAMENTE E ININTERROTTAMENTE DURANTE DUEMILA ANNI, INTEGRANDO ELEMENTI ARTISTICI DI ALTISSIMA QUALITÀ DEI DIVERSI PERIODI CHE SI SONO SUCCEDUTI; RAPPRESENTA INOLTRE IN MODO ECCEZIONALE IL CONCETTO DI CITTÀ FORTIFICATA IN PIÙ TAPPE DETERMINANTI DELLA STORIA EUROPEA. PER QUESTO LA CITTÀ È STATA DICHIARATA **PATRIMONIO DELL'UMANITÀ** DALL'**UNESCO**.

TRE DELLE OPERE DI **WILLIAM SHAKESPEARE** SONO AMBIENTATE NELLA CITTÀ DI VERONA: "**ROMEO E GIULIETTA**", "LA BISBETICA DOMATA" E "I DUE GENTI-LUOMINI DI VERONA".

VERONA IS A CITY STRADDLING THE ADIGE RIVER IN THE **VENETO** REGION.

IT IS ONE OF THE MAIN TOURIST DESTINATIONS OF NORTHERN **ITALY**, OWING TO ITS ARTISTIC, HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE. **THE ARENA**, THE ANCIENT AMPHITHEATRE BUILT BY THE ROMANS, IS THE FOCAL POINT FOR CULTURAL EVENTS IN ITALY LIKE OPERAS, TEATRICAL PERFORMANCES AND CONCERTS.

THREE OF **WILLIAM SHAKESPEARE**'S PLAYS ARE SET IN VERONA: "**ROMEO AND JULIET**", "THE TAMING OF THE SHREW", AND "THE TWO GENTLEMEN OF VERONA".

THE CITY HAS BEEN AWARDED **WORLD HERITAGE SITE** STATUS BY **UNESCO**.

VENEZIA
MT127.BY



DUCALE
MT116.FA



MURANO
MT126.GP



23

SORRENTO

MT164.PA



518 mm
660 mm

24

VIETRI

MT163.SC



260 mm
410 mm

25

SORRENTO (SURRENT IN NAPOLETANO) È UN COMUNE DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI..
META TURISTICA PER ECCELLENZA, DA SEMPRE PER LE SUE BELLEZZE NATURALI ED ARTISTICHE E LE SUE TRADIZIONI, SORRENTO È IL MAGGIORE CENTRO DI TUTTA LA PENISOLA SORRENTINA.

VIETRI SUL MARE (VIETRE IN CAMPANO) È UN COMUNE ITALIANO NELLA PROVINCIA DI SALERNO IN **CAMPANIA**. SI TROVA DI FRONTE ALL'ENTRATA SETTENTRIONALE DELLA **COSTIERA AMALFITANA**.

L'**UNESCO** HA DICHIARATO DAL 1997 **VIETRI** SUL MARE (INSIEME AGLI ALTRI PAESI DELLA COSTIERA AMALFITANA) **PATRIMONIO DELL'UMANITÀ**.

SORRENTO IS A TOWN OVERLOOKING THE BAY OF NAPLES.
ALWAYS BEEN A TOURIST DESTINATION PAR EXCELLENCE FOR ITS NATURAL AND ARTISTIC BEAUTY AND ITS TRADITIONS, SORRENTO IS THE LARGEST CENTER OF THE SORRENTO PENINSULA.

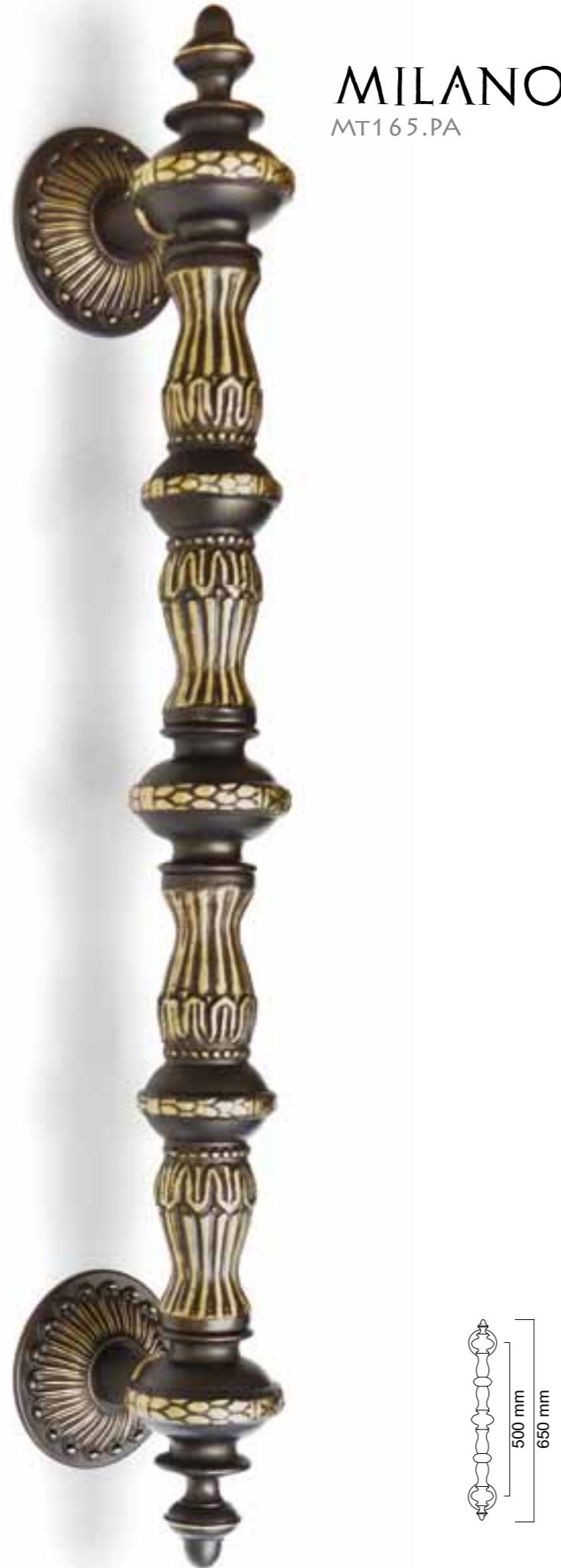
VIETRI SUL MARE ("VIETRI ON THE SEA") IS A TOWN IN THE PROVINCE OF SALERNO, IN THE **CAMPANIA** REGION OF SOUTHERN **ITALY**.
IT IS A POPULAR TOURIST DESTINATION BECAUSE IT IS A CONVENIENT PLACE TO START THE AMAZING **AMALFI COAST** DRIVE.

UNESCO DECLARED IN 1997 VIETRI SUL MARE (ALONG WITH THE OTHER TOWNS OF THE AMALFI COAST) **WORLD HERITAGE**.

VIETRI

MT163.BV





AOSTA
MT166.BY



AOSTA
MT166.GP



MILANO È UNA CITTÀ ITALIANA CAPOLUOGO DELLA REGIONE **LOMBARDIA**, TERZA AREA METROPOLITANA PIÙ POPOLATA D'EUROPA DIETRO LONDRA E PARIGI.

FONDATA DAGLI INSUBRI ALL'INIZIO DEL VI SECOLO A.C., FU CONQUISTATA DAI ROMANI NEL 222 A.C. E FU CHIAMATA **MEDIOLANUM**; FINO A DIVENIRE UNA DELLE SEDI IMPERIALI DELL'**IMPERO ROMANO D'OCCIDENTE**.

NELL'ULTIMO SECOLO LA CITTÀ HA STABILIZZATO IL PROPRIO RUOLO ECONOMICO E PRODUTTIVO, DIVENENDO IL MAGGIORE MERCATO FINANZIARIO ITALIANO; È INOLTRE UNA DELLE **CAPITALI MONDIALI DELLA MODA** E DEL DISEGNO INDUSTRIALE. MILANO SI ATTESTA, COME 12^a CITTÀ PIÙ VISITATA DEL MONDO, 5^o D'EUROPA E 1^o D'ITALIA.

MILAN (ITALIAN: **MILANO**), IS A CITY CAPITAL OF THE ITALIAN REGION OF **LOMBARDY**, THE THIRD MOST POPULOUS METROPOLITAN AREA IN EUROPE AFTER LONDON AND PARIS.

MILAN WAS FOUNDED BY CELTS KNOWN AS INSUBRES. THE ROMANS LATER CONQUERED THE CITY, WHICH THEY KNEW AS **MEDIOLANUM**, AND WHICH EVENTUALLY BECAME THE CAPITAL OF THE **WESTERN ROMAN EMPIRE**.

IN THE LAST CENTURY THE CITY HAS STABILIZED ITS ECONOMIC ROLE, BECOMING THE LARGEST ITALIAN FINANCIAL MARKET; IT IS ALSO ONE OF THE WORLD **CAPITALS OF FASHION** AND INDUSTRIAL DESIGN. MILAN STANDS AS THE 12TH MOST VISITED CITY IN THE WORLD, 5TH IN EUROPE AND 1ST IN ITALY.

ISCHIA
MT167.OV

29



440 mm
590 mm



28

IMPERO
MT207.FA

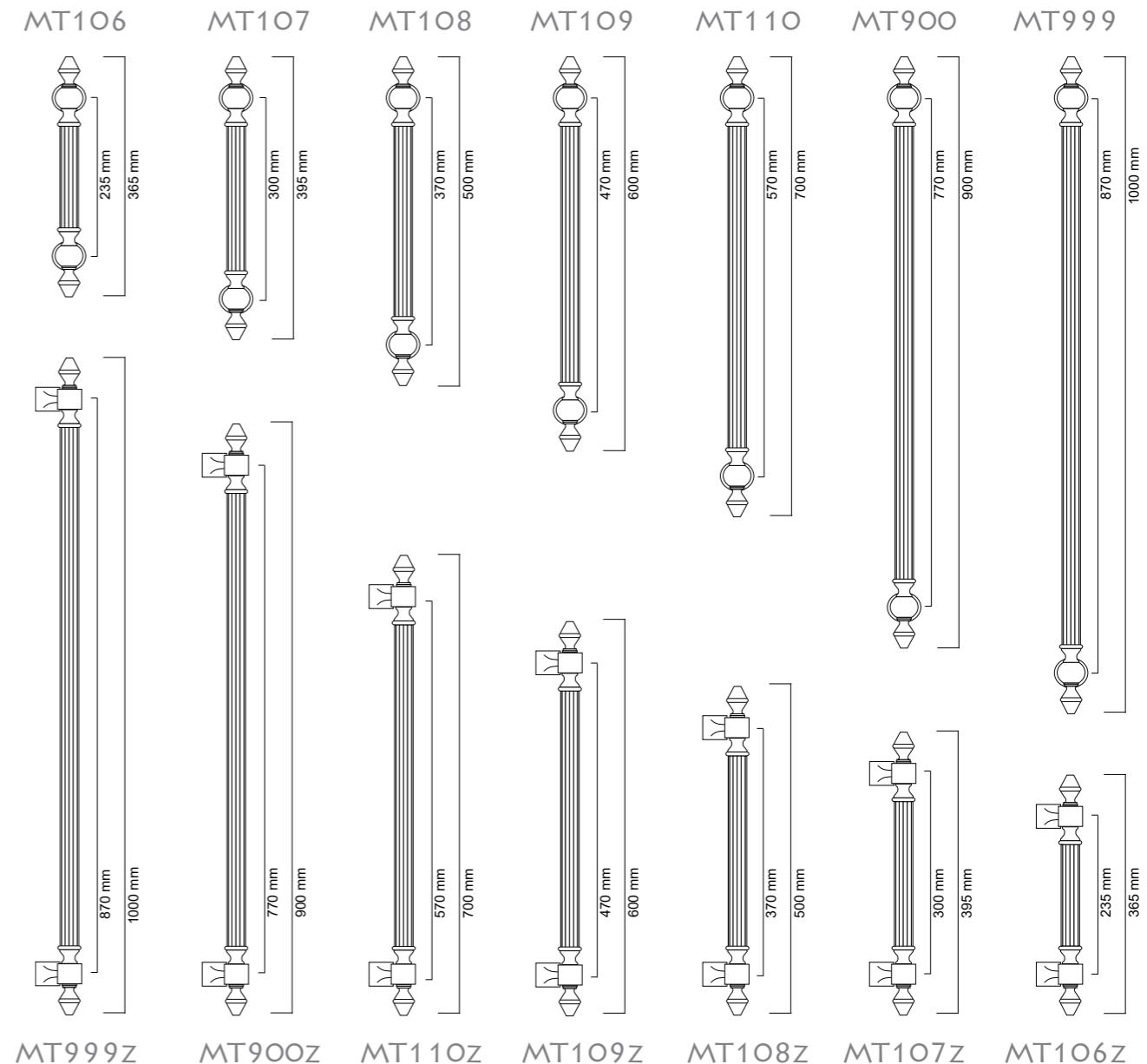
IMPERO Z
MT106Z.LV



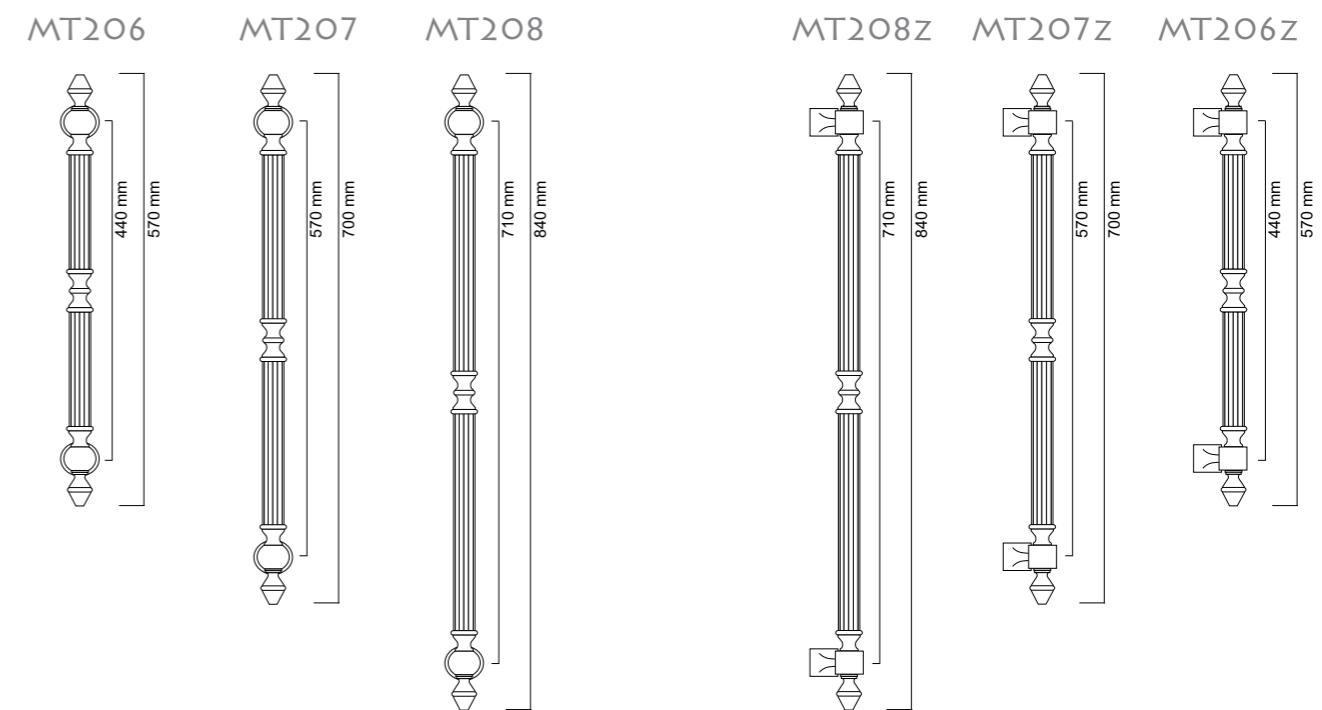
30



IMPERO
MT207.FA



31



UDINE Z
MT1601Z.CL

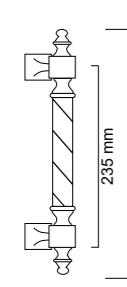


32

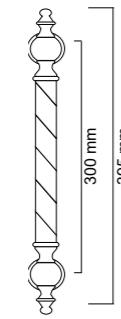
MT1600



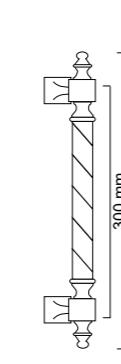
MT1600Z



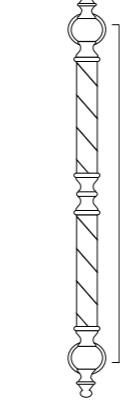
MT1601



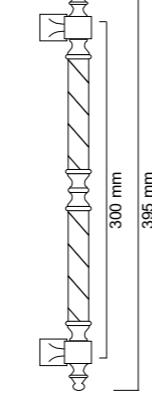
MT1601Z



MT1610



MT1610Z

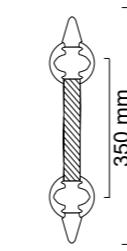


TRIESTE
MT174.GR

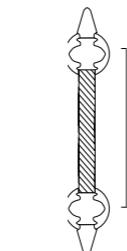
TRIESTE
MT171.CO



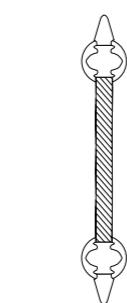
MT171



MT172



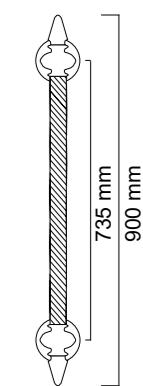
MT173



MT174



MT175



33

GARDA Z
MT1630.Z.PA



GARDA
MT1630.FA



FERRARA Z
MT1620.Z.AG



FERRARA
MT1620.SC+PE



34

35

GENOVA Z
MT1633Z.CO



36

GENOVA
MT1633.BY



37

SATURNIA Z
MT1631Z.OV



362 mm
470 mm

SATURNIA
MT1631.BY



362 mm
470 mm

MANTOVA Z
MT1637.Z.RG



MANTOVA
MT1637.CL



BERGAMO Z
MT139Z.BY



BERGAMO
MT139.PA



38

39

SIENA Z
MT151Z.FA



SIENA
MT151.BY



PISTOIA Z
MT1629Z.BY



PISTOIA
MT1629.PE



40

41

SANREMO
MT342.RG



AREZZO
MT332.BY



SALO'
MT1643.PA



LIDO
MT316.FA



MADE IN ITALY

THE COMPLETE ZERMAT PRODUCTION CYCLE TAKES PLACE IN ITALY. STARTING FROM THE DESIGN, TO THE PRODUCTION TO THE FINAL PACKAGING; EVERY SINGLE ITEM, FROM START TO FINISH, IS ENTIRELY ITALIAN MADE.

MADE IN ITALY

L'INTERA PRODUZIONE DI ZERMAT HA LUOGO IN ITALIA. PARTENDO DAI PROGETTI DI QUELLI CHE DIVERRANNO MANIGLIONI O MANIGLIE FINO AL PACKAGING E LE NOSTRE SCATOLE, OGNI DETTAGLIO È COMPLETAMENTE FATTO IN ITALIA.



CUSTOMIZATION

ZERMAT'S PRODUCTS ARE AVAILABLE IN A WIDE VARIETY OF FINISHES: GOLDS, IRONS, BRONZES, COPERS AND MORE. ZERMAT OFFERS 9 "STANDARD FINISHES" PLUS MANY "SPECIAL FINISHES", ALSO AVAILABLE IN COMBINATIONS!

PERSONALIZZAZIONE

I PRODOTTI ZERMAT SONO DISPONIBILI IN MOLTE FINITURE: DIVERSI TIPI DI ORO, DI BRONZO, RAME E ALTRO ANCORA. ZERMAT HA 9 FINITURE STANDARD E MOLTE ALTRE FINITURE SPECIALI. ANCHE COMBINABILI TRA LORO!



PALIO
MT149.GP



44

VINCI
MT329.AG



45

MONZA
MT145.P.PA



EXCELLENCE AND INNOVATION

THE NEW 2016 ZERMAT MODELS ARE MADE UTILIZING THE LATEST STATE OF TECHNOLOGIES, ENSURING THE HIGHEST POSSIBLE QUALITY OF OUR PRODUCTS.

ECCELLENZA E INNOVAZIONE

TUTTI I NUOVI MODELLI 2016 SONO FATTI UTILIZZANDO LE PIÙ RECENTI TECNOLOGIE IN MODO DA OTTENERE SEMPRE LA MIGLIORE QUALITÀ.



EVOLUTION AND IMPROVEMENT

SEVERAL OF ZERMAT'S PRODUCTS HAVE BEEN STRATEGICALLY IMPROVED FROM THEIR PREVIOUS VERSIONS, NOT ONLY TO CONFER THE BEST VISUAL IMPACT, BUT ALSO TO IMPROVE THE STRUCTURAL CONSTRUCTION, THE RESISTANCE AND THE DURABILITY.

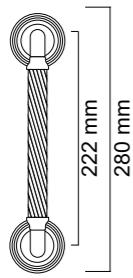
EVOLUZIONE E PROGRESSO

MOLTI PRODOTTI ZERMAT SONO STATI MIGLIORATI! NON SOLO PER MIGLIORARNE L'ASPECTO, MA PER INCREMENTARNE LA STRUTTURA E RAFFORZARNE LA RESISTENZA.

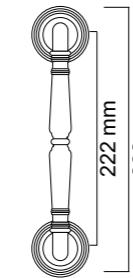
RIMINI
MT1646.OV



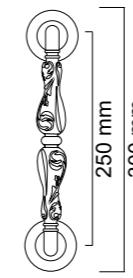
46



BRIXIA
MT1636.PE



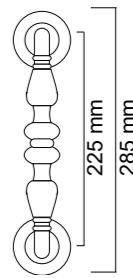
LUXOR
MT142.AG



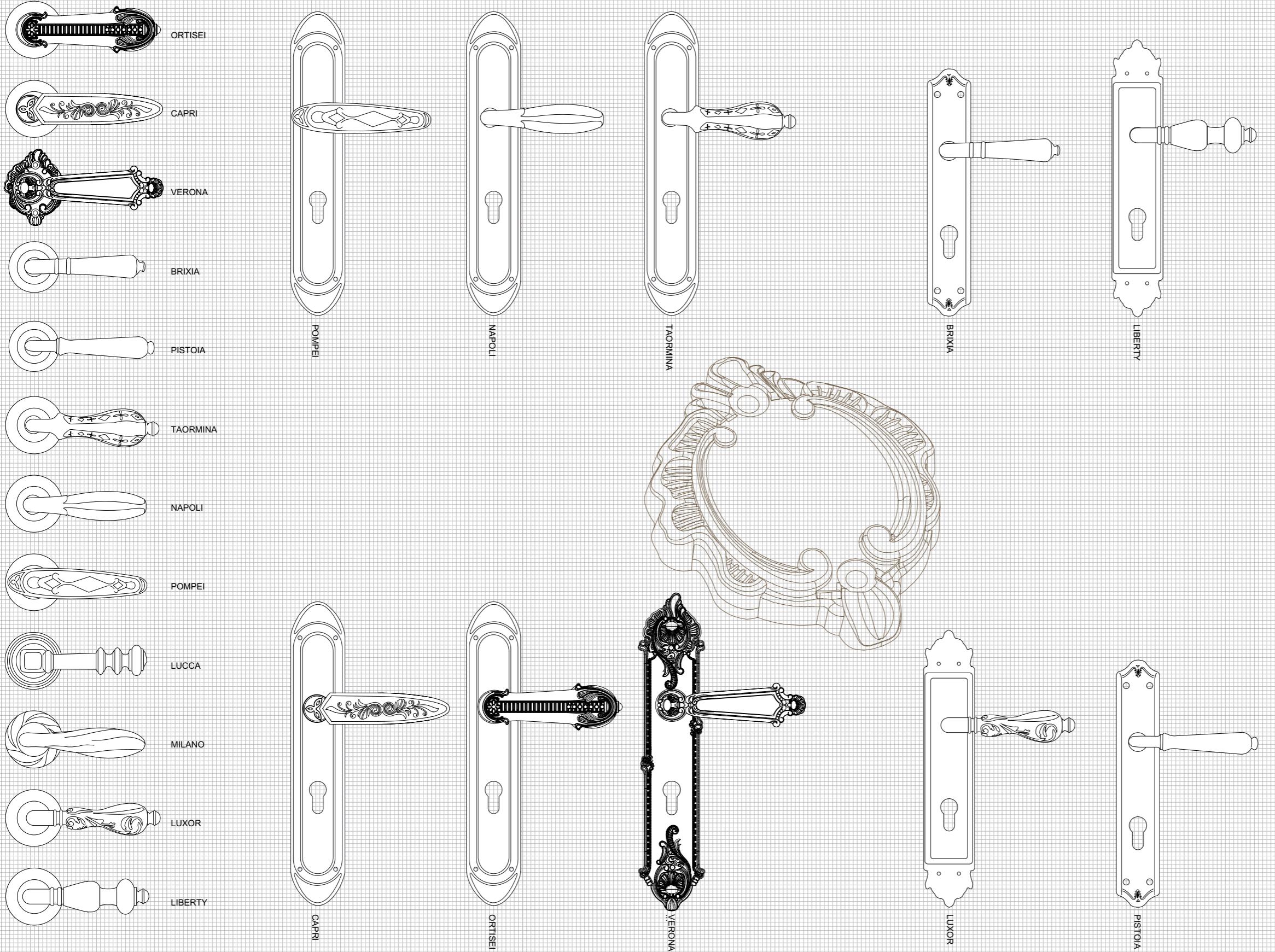
LIBERTY
MT150.FA



47



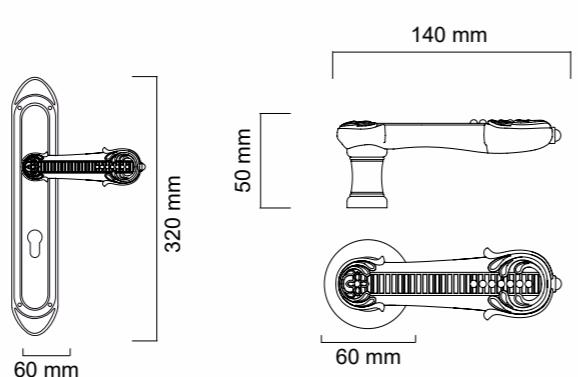
DOOR HANDLES





The Original

ORTISEI
MM2910.NS



ORTISEI
MM2907.BY



ORTISEI (URTJËI IN LADINO, ST. ULRICH IN TEDESCO) È UN COMUNE ITALIANO DELLA PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO IN **TRENTINO-ALTO ADIGE**.

IL PAESAGGIO ALPINO CHE LE FA DA SFONDO È QUELLO DELLE FAMOSISSIME **DOLOMITI**. QUESTE ULTIME CONTRIBUISCONO ALLA FAMA DEL LUOGO E DELLA VALLE CHE RISULTANO ESSERE RINOMATI POSTI DI VILLEGGIATURA DI ECCEZIONALE BELLEZZA. NEL 2009 QUESTE MONTAGNE HANNO RICEVUTO LA NOMINA A **PATRIMONIO CULTURALE DELL'UMANITÀ** DALL'**UNESCO**.

URTJËI (GERMAN: ST. ULRICH IN GRÖDEN; ITALIAN: **ORTISEI**) IS A TOWN IN **SOUTH TYROL** IN NORTHERN **ITALY**. IT OCCUPIES THE VAL GARDENA WITHIN THE DOLOMITES, A MOUNTAIN CHAIN THAT IS PART OF THE **ALPS**.

CURRENTLY, THE TOWN'S ECONOMY IS MOSTLY BASED ON WINTER SKIING TOURISM, SUMMER HIKING TOURISM, AND WOODCARVING.

IN AUGUST 2009, THE DOLOMITES WERE DECLARED BY **UNESCO** A **WORLD HERITAGE SITE**.



CAPRI
MM2807.BY



CAPRI È UN'ISOLA NEL GOLFO DI NAPOLI, SITUATA DI FRONTE ALLA PENISOLA SORRENTINA, NONCHÉ UNA DELLE MAGGIORI METE TURISTICHE IN **ITALIA**.

L'ISOLA È CARATTERIZZATA DA NUMEROSE GROTTE E CALE CHE SI ALTERNANO A RIPIDE SCOGLIERE. LE GROTTE, NASCOSTE SOTTO LE SCOGLIERE, FURONO UTILIZZATE IN EPOCA ROMANA COME NINFEI DELLE SONTUOSE VILLE CHE VENNERO COSTRUITE QUI DURANTE L'IMPERO. LA PIÙ FAMOSA È SENZA DUBBIO LA **GROTTA AZZURRA**, IN CUI MAGICI EFFETTI LUMINOSI FURONO DESCRITTI DA MOLTISSIMI SCRITTORI E POETI.

CAPRI IS AN ISLAND LOCATED IN THE TYRRHENIAN SEA OFF THE SORRENTINE PENINSULA, ON THE SOUTH SIDE OF THE GULF OF NAPLES IN **ITALY**. THE MAIN TOWN CAPRI THAT IS LOCATED ON THE ISLAND SHARES THE NAME. IT HAS BEEN A RESORT SINCE THE TIME OF **THE ROMAN REPUBLIC**.

THE MOST VISITED ATTRACTION IN CAPRI IS THE **GROTTA AZZURRA** (BLUE GROTTO), A SPECIAL CAVE, DISCOVERED IN THE 19TH CENTURY AND BEEN A PHENOMENON EVER SINCE. ON ONE SIDE OF THE GROTTO ARE THE REMAINS OF ANCIENT ROMAN ROCK, WITH A NARROW CAVERN.



VERONA
MM3212.FA



55



VERONA È UNA DELLE METE PREFERITE DAI TURISTI DA TUTTO IL MONDO, VERONA È UN CHIARO ESEMPIO DI CITTÀ CHE SI È SVILUPPATA PROGRESSIVAMENTE E ININTERROTTAMENTE DURANTE DUEMILA ANNI, INTEGRANDO ELEMENTI ARTISTICI DI ALTISSIMA QUALITÀ DEI DIVERSI PERIODI CHE SI SONO SUCCEDUTI; RAPPRESENTA INOLTRE IN MODO ECCEZIONALE IL CONCETTO DI CITTÀ FORTIFICATA IN PIÙ TAPPE DETERMINANTI DELLA STORIA EUROPEA. PER QUESTO LA CITTÀ È STATA DICHIARATA **PATRIMONIO DELL'UMANITÀ DALL'UNESCO**.

TRE DELLE OPERE DI **WILLIAM SHAKESPEARE** SONO AMBIENTATE NELLA CITTÀ DI VERONA: "**ROMEO E GIULIETTA**", "LA BISBETICA DOMATA" E "I DUE GENTILUOMINI DI VERONA".

VERONA IS ONE OF THE MAIN TOURIST DESTINATIONS OF NORTHERN **ITALY**, OWING TO ITS ARTISTIC, HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE. **THE ARENA**, THE ANCIENT AMPHITHEATRE BUILT BY THE ROMANS, IS THE FOCAL POINT FOR CULTURAL EVENTS IN ITALY LIKE OPERAS, TEATRICAL PERFORMANCES AND CONCERTS.

THREE OF **WILLIAM SHAKESPEARE**'S PLAYS ARE SET IN VERONA: "**ROMEO AND JULIET**", "**THE TAMING OF THE SHREW**", AND "**THE TWO GENTLEMEN OF VERONA**".

THE CITY HAS BEEN AWARDED **WORLD HERITAGE SITE** STATUS BY **UNESCO**.



POMPEI
MM2707.FA



POMPEI È UN COMUNE ITALIANO DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI IN CAMPANIA.

NEL 79 D.C. **POMPEI**, ASSIEME AD **ERCOLANO** E AD ALCUNE VILLE NELLE VICINANZE, FU SOMMERSA DA UNA PIOGGIA DI CENERE E LAPILLI PROVENIENTE DAL MONTE **VESUVIO** CHE CADDE ININTERROTTA FINO A FORMARE UNO STRATO MISURATO DAI 4 AI 6 METRI.

NEL 1997 L'UNESCO HA DICHIARATO POMPEI **PARTRIMONIO MONDIALE DELL'UMANITÀ** CONSIDERANDO CHE GLI STRAORDINARI REPERTI DELLE CITTÀ DI POMPEI, ERCOLANO E DELLE CITTÀ LIMITROFE SEPOLTE DALL'ERUZIONE COSTITUISCONO LA TESTIMONIANZA UNICA DI UNA STRUTTURA SOCIALE CONSERVATA PRESSOCHÉ INTATTA PER DUE MILLENNI.

THE CITY OF **POMPEII** WAS AN ANCIENT ROMAN CITY NEAR MODERN **NAPLES** IN THE ITALIAN REGION OF CAMPANIA.

POMPEI, ALONG WITH THE ANCIENT CITY OF HERCULANEUM (**ERCOLANO**) AS WELL AS MANY VILLAS IN THE SURROUNDING AREA, WERE MOSTLY DESTROYED AND BURIED UNDER 4 TO 6 M (13 TO 20 FT) OF VOLCANIC ASH AND PUMICE IN THE ERUPTION OF **MOUNT VESUVIUS** IN 79 AD.

POMPEI HAS BEEN A TOURIST DESTINATION FOR OVER 250 YEARS. TODAY IT HAS **UNESCO WORLD HERITAGE SITE** STATUS.



The Original

NAPOLI
MM2610.FA

NAPOLI
MM2604.BV



59



NAPOLI È UN COMUNE ITALIANO, TERZO IN **ITALIA** PER POPOLAZIONE DOPO ROMA E MILANO, CAPOLUOGO DELLA REGIONE **CAMPANIA**, CENTRO DI UNA DELLE AREE URBANE PIÙ POPOLOSE E DENSAMENTE ABITATE DELL'UNIONE EUROPEA.

NAPOLI È UNA DELLE PIÙ ANTICHE CITTÀ PERENNEMENTE INABITATE DELLA STORIA. LA CITTÀ VENNE RIFONDATA CON IL NOME NEÁPOLIS NEL SESTO SECOLO AC E DIVENTÒ UN CARDINE DELLA **MAGNA GRECIA** UNENDO LA CULTURA GRECA CON LA SOCIETÀ ROMANA FINO A DIVENIRE UN CENTRO CULTURALE DELLA **REPUBBLICA ROMANA**.

INCLUDENDO PIÙ DI 27 SECOLI DI STORIA, IL CENTRO STORICO DI NAPOLI, IL **PIÙ VASTO D'EUROPA**, È STATO RICONOSCIUTO NEL 1955 DALL'**UNESCO** COME **PATRIMONIO MONDIALE DELL'UMANITÀ**.

NAPLES (ITALIAN: **NAPOLI**, LATIN: NEAPOLIS; ANCIENT GREEK: ΝΕΑΠΟΛΙΣ, MEANING "NEW CITY") IS THE CAPITAL OF THE ITALIAN REGION OF CAMPANIA AND THE THIRD-LARGEST MUNICIPALITY IN ITALY, AFTER ROME AND MILAN.

NAPLES IS ONE OF THE OLDEST CONTINUALLY INHABITED CITIES IN THE WORLD. THE CITY WAS REFOUNDED AS NEÁPOLIS IN THE SIXTH CENTURY BC AND BECAME A LYNCHPIN OF **MAGNA GRECIA**, PLAYING A KEY ROLE IN THE MERGING OF GREEK CULTURE INTO ROMAN SOCIETY AND EVENTUALLY BECOMING A **CULTURAL CENTER OF THE ROMAN REPUBLIC**.

NAPLES' HISTORIC CITY CENTRE IS THE **LARGEST IN EUROPE**, EMBRACING 27 CENTURIES OF HISTORY, LISTED BY **UNESCO** AS A **WORLD HERITAGE SITE**.

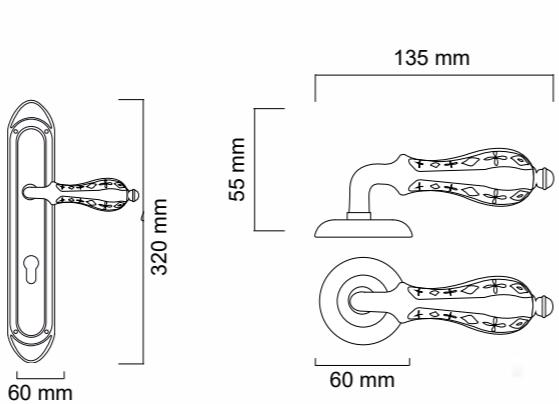
58



The Original

TAORMINA

MM2310.PE



TAORMINA

MM2307.BV



TAORMINA È UNO DEI CENTRI TURISTICI INTERNAZIONALI DI MAGGIORE RILIEVO DELLA **SICILIA**, CONOSCIUTA PER IL SUO PAESAGGIO NATURALE, LE BELLEZZE MARINE E I SUOI MONUMENTI STORICI.

IL **TEATRO ANTICO** È STATO IMPIEGATO COME STRUTTURA TEATRALE ALL'APERTO PER VARIE FORME DI SPETTACOLO CHE SPAZIANO DAL TEATRO AI CONCERTI, DALLE CERIMONIE DI PREMIAZIONE DEL DAVID DI DONATELLO AI CONCERTI SINFONICI, DALL'OPERA LIRICA AL BALLETTO. DAL 1983 È SEDE DI TAORMINA ARTE, E DEL **TAORMINA FILM FEST**.

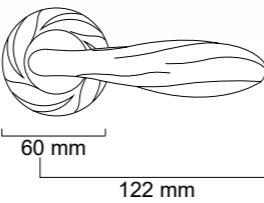
TAORMINA (GREEK: ΤΑΥΠΟΜΕΝΙΟΝ TAUROMENION, LATIN: TAUROMENIUM, ARABIC: طورمن) IS A SMALL TOWN ON THE EAST COAST OF THE ISLAND OF **SICILY**, **ITALY**. TAORMINA HAS BEEN A TOURIST DESTINATION SINCE THE 19TH CENTURY.

THE MOST REMARKABLE MONUMENT REMAINING AT TAORMINA IS THE **ANCIENT THEATRE**, WHICH IS ONE OF THE MOST CELEBRATED RUINS IN SICILY.

The Original

MILANO

MM2509.GR



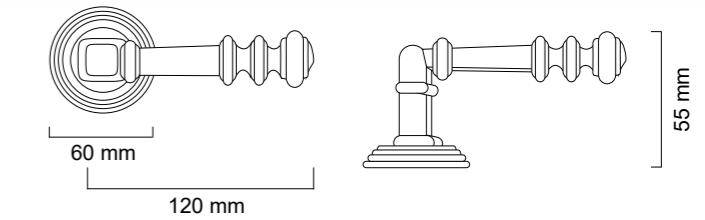
62



The Original

LUCCA

MM1806.OV



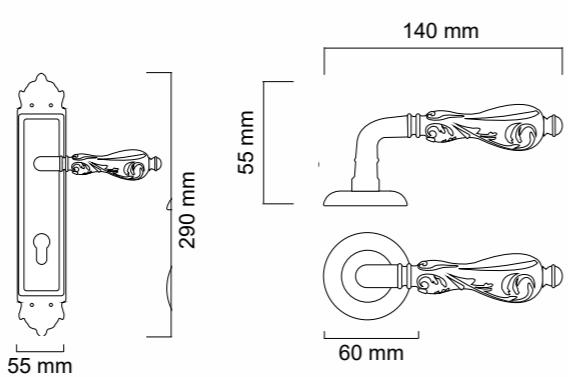
63





The Original

LUXOR
MM2100.CO



LUXOR
MM2104.OV



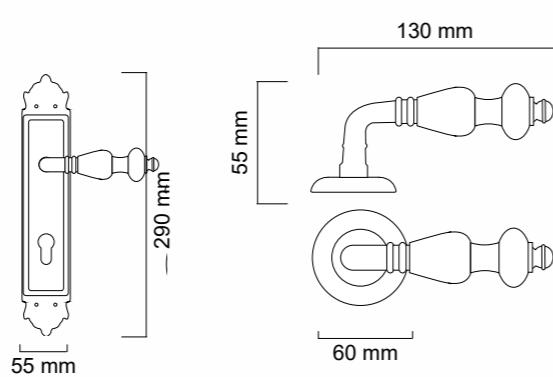
64

65



The Original

LIBERTY
MM2200.AG



LIBERTY
MM2204.FA

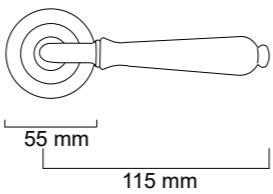


67



66

PISTOIA
MM9315.BY

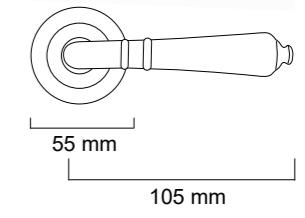


PISTOIA
ON PLATE
MM9350



BRIXIA
ON PLATE
MM9750

BRIXIA
MM9715.FA



69

ISCHIA
MM760



70



71



ROSES
FROM LEFT TO RIGHT

- 04 RR 60 NAPOLI
- 06 RZ 55 RIMINI
- 09 RM 60 MILANO
- 12 RV 65 VERONA
- 15 RO 55 PISTOIA
- 07 RF 60 POMPEI

PLATES
FROM LEFT TO RIGHT

- PISTOIA 255mmx45mm
- POMPEI 330mmx60mm
- VERONA 330mmx60mm
- LUXOR 290mmx55mm

GENERAL EXPORT CONDITION

CURRENT CATALOGUE AND PRICE LIST

This edition of price list and catalogue substitutes and replace the previous one.

ORDERS

- Ordered goods must be totally collected.
- All the orders must be similar to the packing indicated on the price list.
- Only written orders can be accepted.
- Zermat Italia considers the order accepted if there isn't any cancellation or change within 24 hours.
- Late delivery due to causes of force majeure will not be under Zermat Italia responsibility.

PACKING

- Standard packing is Free of charge.
- Special packing will be debited at cost.

TRANSPORT

- Any transport risk is on customers charge.
- Fob, C&F and Cif delivery will be debited at cost.
- Zermat Italia undertaken to pay transport fee only on behalf of buyer without any risk.
- "Accepted under reserve" must be stamped on the bill of loading at receipt of the goods.

PAYMENTS

- First supply: Payment on order confirmation.
- Further supplies: 50% on order confirmation – 50% before shipment.
- Zermat Italia can accept to pay only his own bank charges, customer need to instruct his bank to transfer net amount without any charges.

GOODS

- The products could be modified to be improved at any time.

GOODS RETURN CONDITION

- Zermat Italia is responsible just for production defects or for its fault.
- Zermat Italia must be informed about eventual goods defects within 8 days from receipt of the goods.
- Eventual returned goods must be agreed and authorized by Zermat.

EXCLUSIVE JURISDICTION

- Zermat Italia customers accept the exclusive jurisdiction of the court of **Brescia** – Italy.

GUARANTEE

Zermat Italia certify that all our articles are completely produced in Italy by our companies. Each piece, cast and handcrafted, it's unique and the small chromatic or casting difference are the guarantee of craftsmanship work.

All the articles are subject of a protective coating treatment to guarantee the quality of finish.

CLEANING

Our articles must be cleaned by using a dry cloth or a just lightly water moistened cloth. To clean our article please never use chemicals or detergents because you can spoil the protective treatments and the uniqueness of the finishes.

FINISHES

STANDARD FINISHES



Antique
Iron
FA

Polished
Chrome
CL

Yester
Bronze
BY

Scratched
Bronze
GR

Antique
Bronze
BV

Antique
Gold
OV

Gold
24k
GP

Polished
Brass
LV

SPECIAL FINISHES



Antique
Copper
CO

Scratched
Copper
SC

Patiné
PA

Satin
Chrome
CS

PVD
PV

Pewter
PE

Silver
AG

Satin
Nickel
NS



ZERMAT ITALIA S.R.L.S.
VIA DON ANGELO QUESTA, 31
25079 VOBARNO, BRESCIA
ITALY

+39 0365 599155
info@zermat.com
www.zermat.com

 **ZERMAT**
MADE IN ITALY